

MEDIA INFO & TECHNICAL RIDER

THAÏSA OLIVIA



JAZZ QUARTET



Thaisa Olivia is een gepassioneerde zangeres, songwriter en bandleider met een warm, eigen geluid en een bijzondere flair en presentatie. Haar achtergrond is kleurrijk en veelzijdig, haar optredens evenzo. Mooie, eigentijdse composities en uiteenlopende bewerkte jazzstandards wisselen elkaar af. Van swingend en sophisticated tot zinnelijk en bezinnend en altijd met bezieling en overtuiging gebracht. Thaisa wordt daarbij zowel in Nederland als in het buitenland bijgestaan door uitstekende

muzikanten, die allen hun sporen ruimschoots hebben verdiend. Met het Thaisa Olivia Quartet was zij de afgelopen jaren op uiteenlopende podia te horen. Haar kwartet-cd 'Let Go' kreeg lovende recensies in binnen- en buitenland.

Met het internationale muziektheatergezelschap Up with People toerde zij een jaar lang langs de theaters in de VS, in DE toerde zij drie jaar lang heel regelmatig met het close-harmony trio The Croonettes, als een van de leading ladies.

Ondertussen reist Thaisa geregeld af naar New York, waar zij in 2013 op veel belovende wijze vocaal debuteerde. Inmiddels is New York haar tweede thuis en is zij regelmatig op de New Yorkse jazzpodia te vinden. Haar optreden in de gerenommeerde Kitano Jazz Club op Park Avenue werd o.a zeer enthousiast ontvangen door het aanwezige publiek. Ook was zij recent weer in New Orleans, waar zij ooit haar hart aan de jazz verloor in Preservation Hall. Nu zong zij in de oude en nostalgische Spotted Cat Music Club en in het beroemde Snug Harbor. Met haar kwartet toerde zij een week lang over het prachtige, vulkanische eiland Lanzarote (dat deel uitmaakt van de Canarische eilanden), om optredens en een masterclass aan het conservatorium te verzorgen. Voor New York staan voor het komende jaar weer nieuwe concerten op de agenda. Recent werden er nieuwe cd opnames gemaakt, met haar nieuwe kwartetbezetting.

Thaisa Olivia trad door de jaren heen op met: Ellis Marsalis, Don Braden, Dado Moroni, Michael Philip Mossman, Freddie Bryant, Ruud Jacobs, John Engels, Peter Beets, Rob Agerbeek, Rob Hoeke, Hein van der Gaag, Karel Boehlee, Ed Howard, John DiMartino, Christian Doepke, Joris Teepe, Owen Hart Jr. en vele anderen. Op regelmatige basis met: The Croonettes, in Duitsland (close harmony & jazz), De Jaap Dekker Band (jazz & blues), Big Band Balance (swing), The Grand Piano Boogie Train (jazz & blues), De Feen Brothers (jazz); Hot Club de Frank (hot cub de France), Up With People, VS & Europa eenjarig tournee (allround repertoire).

Quotes

While there are many current singers who enjoy singing tunes out of the Great American Songbook in a traditional style, others, such as the talented singer Thäisa Olivia, prefer to move between the old and the new in their arrangements and vocal interpretations. Olivia brings her unique voice and personalized approach to jazz on her album Let Go, and the results are absolutely first rate.

- Review You, USA

I know Thäisa as a very capable and passionate jazz singer and bandleader. Her style is elegant and enticing, her singing inventive and compelling. She has a lot to offer for a broad audience!

- Sabina Vissers, Musiqmama, The Netherlands

Through this selection of songs, ranging from her own compositions to tastefully arranged standards, Thäisa tells her story in a way that is uniquely hers; with a melange of colors, styles, musing and some surprises. A lovely ride!

- Deborah J. Carter, USA

With the clear sound of her voice, technical skills and the ability to translate all about letting go of loved ones to music, Thäisa Olivia leaves us deeply impressed with her album.

- RakenDra Smit, Music World, The Netherlands

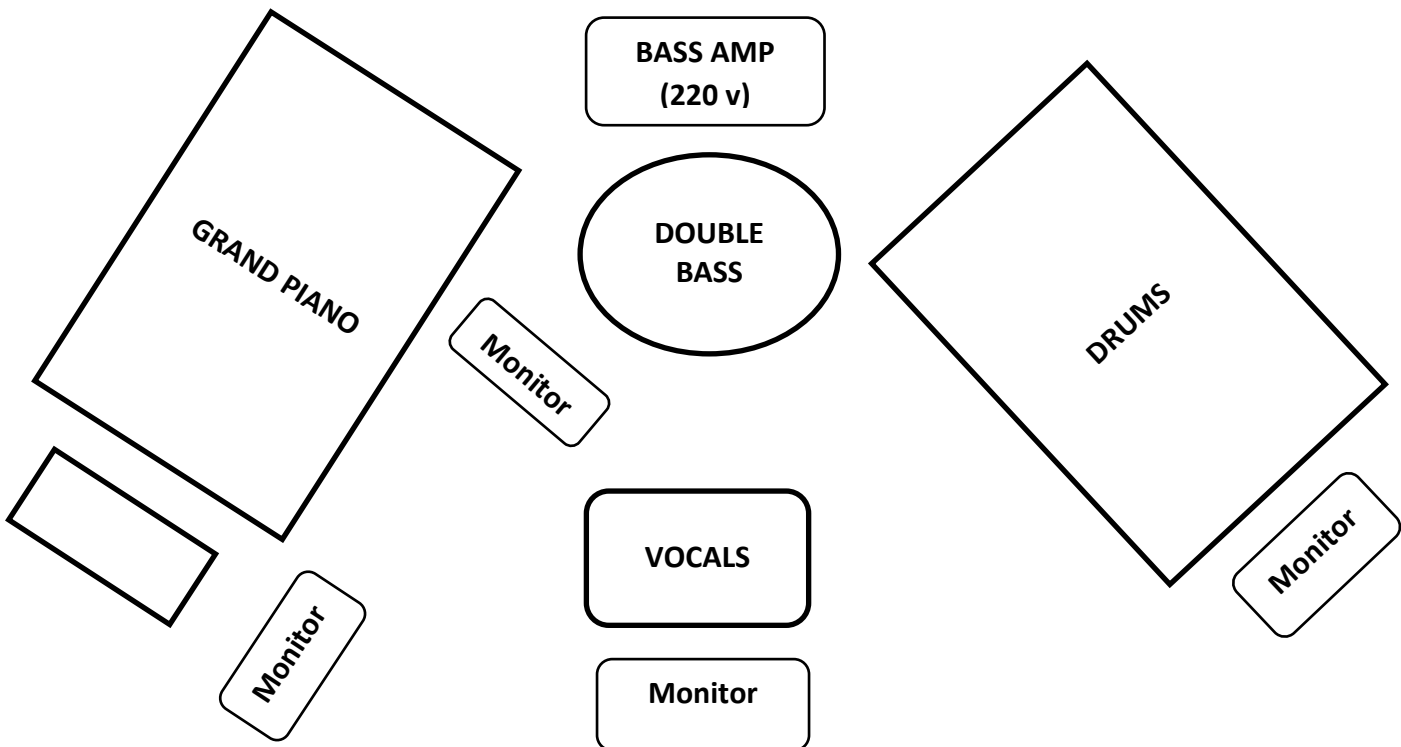
WWW.THAISAOLIVIA.COM

TECHNICAL RIDER – THAÏSA OLIVIA QUARTET

Mixerplot & Stage plan

Channel	Instrument	Stand	Microphones/ Specifics
1	Vocals Thaïsa	Large	Shure Beta 58A or similar
2	Vocals Piano	Large	Shure SM58 or similar
3	Piano low	Large	KM 130. AKG C414 or similar
4	Piano mid	Large	Shure SM57 beta or 58 (1 inch above the middle hole)
5	Piano high	Large	KM 130, AKG C414 or similar
6	Double Bass		DI MarkBass amp or BSS AR 133 DI-box or similar
7	Double Bass		AT4040 or similar (rubber bands in bridge)
8	Drums OH L	Large	KM 184, AKG C414 or similar
9	Drums OH R	Large	KM 184, AKG C414 or similar
10	Drums kick	Small	EV RE20 or similar
11	Drums snare (optional)	Medium	Shure SM57 or similar
AUX 1	Vocals		Monitor
AUX 2	Piano		Monitor
AUX 4	Bass		Monitor
AUX 4	Drums		Monitor

LIGHTING: WASHES AND FOR EACH MUSICIAN ONE SPOTLIGHT



GRAND PIANO: Steinway D Concert or Yamaha C7 or bigger in mint condition, well tuned before the soundcheck and before the concert (A1 = 440-442 Hz)

Other grand pianos are only accepted when agreed by the artists!

BASS & AMPLIFIER (if not artist provided):

Double bass:

- The instrument has to be in mint condition
- Body: all wood front, sides and back (rumble free, no ply-wood)
- Scale (between bridge and top nut): 104 – 106,5 cm (3/4)
- “D-measure” scale (1st finger in the 4th position)
- Adjustable bridge, max. height of the strings at fingerboard end:
E string: 9 mm | A string: 8 mm | D string: 7 mm | G string: 6 mm.
- Strings: Pirastro - Evah Pirazzi or Thomastik (medium tension)
- Pick up: The Realist (David Gage)
- End pin length: min. 35 cm.
- French Bow + Pops Rosin

Bass Amplifier:

- First choice: Little Mark CMD 121 combo
- Second choice (festivals): Little Mark 800 tube + HR104 Cabinet
- Alternative choices: Gallien-Krueger or David Eden combos
- Please make sure there **only 10 and 12 inch** speakers, no 15 inch!
- 1x Music stand with light

If you have any questions considering the technical rider or any of the available instruments do not match the above mentioned specifications, please always contact first: thaisaolivia@gmail.com
Cell phone: +31-6-21895506

THANKS SO MUCH FOR YOUR COOPERATION!